7-8 avril 1875 Drouot

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

BRONZES DU TEMPS DE LOUIS XVI

STATUETTES, CANDÉLABRES ET PENDULES

MARBRES FRANÇAIS DU XVIII^e^ SIÈCLE

Bronzes, Ivoires, Porcelaines, Curiosités diverses

MEUBLES ANCIENS

DESSINS

PAR

F. Boucher, Cochin, Eisen, J.-B. Leprince, J. Vernet, C. van Loo
Lantara, Pujet, Le Sueur, J. van Goyen, Ruysdaël, van der Meulen, Rogman
Berghem, Dietrich, van der Does, van der Kabel, Bout, van der Ulft
Weirotter, K. du Jardin, D. Maas, Both, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après le décès de M^me^ veuve ***

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Mercredi 7 et Jeudi 8 Avril 1875

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^e^ **HENRI LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 6 Avril 1875, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1875

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

BRONZES DU TEMPS DE LOUIS XVI

STATUETTES, CANDÉLABRES ET PENDULES

MARBRES FRANÇAIS DU XVIII^e^ SIÈCLE

Bronzes, Ivoires, Porcelaines, Curiosités diverses

MEUBLES ANCIENS

DESSINS

PAR

F. Boucher, Cochin, Eisen, J.-B. Leprince, J. Vernet, C. van Loo
Lantara, Pujet, Le Sueur, J. van Goyen, Ruysdaël, van der Meulen, Rogman
Berghem, Dietrich, van der Does, van der Kabel, Bout, van der Ulft
Weirotter, K. du Jardin, D. Maas, Both, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après le décès de M^me^ veuve ***

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Mercredi 7 et Jeudi 8 Avril 1875

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^e^ **HENRI LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 6 Avril 1875, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1875

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mercredi 7 *Avril* 1875 : Porcelaines, Objets d'art, Bronzes et Meubles.

Le Jeudi 8 *Avril* 1875 : la collection des Dessins.

DÉSIGNATION

OBJETS D'ART

1 — **Bronze.** Deux Statuettes en bronze : l'*Amour* et *Pandore*, placées sur socles cannelés en bronze doré (époque Louis XVI).

2 — **Marbre** : *Andromède*, belle Statuette en marbre blanc, attribuée à Girardon.

3 — **Marbre** : *Baigneuse accroupie*, petite Statuette en marbre blanc, attribuée à Falconnet.

4 — **Bronze.** Deux Figurines d'enfants en bronze, soutenant chacun un candélabre à trois lumières, pieds en bronze doré et ciselé sur socles en marbre blanc à cannelures, ornés de bronzes dorés (époque Louis XVI).

5 — **Pendule** Louis XV, jeune Femme soutenant le cadran, bronze doré, socle en bois noir.

6 — **Pendule** en marbre blanc et bronze doré du temps de Louis XVI.

7 — **Bronze** : *Gladiateur combattant*, réduction d'après l'antique.

8 — **Marbre** : *Enfant Jésus couché*, sculpture en marbre blanc.

9 — **Bronze** : *Christ en croix.*

10 — **Bronze** : *Homère et Socrate.*

11 — **Ivoire.** Deux Médaillons : Bustes du Christ et de la Vierge placés dans des cadres Louis XVI à rubans en bronze ciselé et doré.

12 — **Biscuit** : *Les Amours sculpteurs.*

13 — **Aiguière** et son Bassin en tôle, décorés de médaillons dans le goût de Boucher, en vernis dit de Martin.

14 — **Jade.** Deux Magots.

15 — **Bronzes.** Sous ce numéro plusieurs paires de Flambeaux et Appliques en bronze doré.

16 — Petite Pendule à colonnes en bronze doré.

17 — Petite Pendule portative en bronze doré.

PORCELAINES

18 — **Porcelaines de la Chine et du Japon** : plats, assiettes, compotiers, soupière et service à thé en porcelaine de l'Inde.

19 — **Porcelaines de Saxe, de Sèvres**, etc. : tasses, soucoupes, assiettes, théières, pots à crème, etc.

20 — Faïences de Strasbourg : assiettes, sucrier, soupière, corbeille, plateau, etc.

21 — Porcelaines diverses.

MEUBLES

22 — Console Louis XVI, à coins arrondis.

23 — Autre Console, à filets de cuivre. fond de glace.

24 — Canapé et huit Fauteuils en acajou couverts en Aubusson : Fables de La Fontaine.

25 — Deux Fumeuses Louis XVI couvertes en tapisserie à la main.

26 — Un Baromètre en bois doré.

27 — Deux petits Meubles Louis XVI, cintrés, en acajou.

28 — Bureau Louis XVI en acajou.

29 — Commode Louis XVI en bois rose garni de cuivre; dessus en marbre.

30 — Autre, Louis XV, en bois rose; marbre.

31 — Petite Commode Louis XV, avec bronzes; marbre.

32 — Commode Louis XV en bois rose; dessus en marbre.

33 — Petite Commode Louis XV en bois rose et bronzes dorés.

34 — Une autre.

35 — Tables de nuit Louis XVI.

36 — Meuble d'entre-deux en marqueterie, genre Boule, à portes vitrées et portes pleines, de rechange; dessus en marbre noir.

37 — Autre Meuble, de même travail, à portes pleines.

DESSINS ENCADRÉS

ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE

38 — **Asselyn.** Vue de rochers à Tivoli (Plume et sépia).

39 — **Avercamp.** Paysage; effet d'hiver (Lavis rehaussé de blanc).

40 — **Berghem** (1655). Composition allégorique de onze figures (Dessin à la sépia pour frontispice d'un ouvrage).

41 — **Berghem** (N.). Deux Vaches et un Mouton (Plume et sépia).

42 — **Both** (Jan). Paysage : rivière au pied de rochers entourés d'arbres avec villageois traversant un gué (Plume et lavis).

43 — **Bout** (P.). Halte de chasseurs auprès d'une fontaine (Plume et lavis).

44 — **Dietrich** (1756). Pont rustique conduisant à une grotte (Lavis).

45 — **Dietrich.** Route à travers les rochers (Plume et bistre).

46 — **Id.** Arche en pierre sur un chemin (Plume et lavis).

47 — **Id.** Route au bord d'une rivière (Lavis).

48 — **Does** (J. vander), 1672. Villageoise gardant des moutons et des chèvres auprès d'une fontaine (Lavis).

49 — **Goyen** (J. van). Canal glacé couvert de patineurs. Monogramme, date 1651 (Crayon et sépia).

50 — **Id.** Vaches sur un tertre, Village et Moulin dans le lointain. Monogramme, 1652 (Crayon et lavis).

51 — **Hagen** (Vander). Vue de Hollande (Crayon et lavis).

52 — **Janson** (J.). Vache et Moutons (Aquarelle).

53 — **Id.** Vache couchée (Aquarelle).

54 — **Jardin** (K. du). Anes au repos (Crayon et encre de Chine.

55 — **Kabel** (Vander), 1650. Marche de troupeau (Lavis).

56 — **Id.** 1659. Bergers conduisant leurs troupeaux dans un chemin creux (Lavis).

57 — **Klengel** (J.-C.). Muletiers arrêtés auprès de ruines (Sépia).

58 — **Klengel** (J.-C.). Troupeau auprès d'un torrent (Sépia).

59 — **Kobell** (J.). Cheval, Moutons et Vaches (Crayon et lavis).

60 — **Id.** Paysage : Chasseur sur une route (Plume et lavis).

61 — **Lafargue** (K.). Vue de Flandre, figures et animaux dans les plaines (Dessin rehaussé).

62 — **Maas** (Dirck). Halte de chasseurs (Charmant dessin rehaussé d'aquarelle).

63 — **Meer de Jonge** (J. vander), 1659. Bergère et Enfant gardant des moutons (Crayon et lavis).

64 — **Meer de Jonge** (J. vander). Troupeau de moutons au bord d'un ruisseau (Crayon).

65 — **Os** (Van). Barques sur une rivière (Aquarelle).

66 — **Ostade** (Adrien van). Récréation de villageois à la porte d'une auberge (Plume et lavis).

67 — **Prins.** Vue d'une ville de Hollande (Aquarelle).

68 — **Rogman** (Roelant). Route bordée d'arbres (Encre de Chine).

69 — **Romeyn** (W.). Animaux au pâturage près d'une porte de ville (Encre de Chine).

70 — **Rugendas.** Marché aux chevaux (Encre de Chine).

71 — **Ruysdaël** (Salomon). Paysage : animaux passant un gué (Crayon et lavis).

72 — **Swanevelt** (Herman). Paysage boisé : homme cueillant des fleurs (Sépia).

73 — **Ulft** (Van der). Défilé de troupes près de vastes monuments (Encre de Chine).

74 — **Velde** (A. van den). Bestiaux au bord d'une rivière (Crayon).

75 — **Verschuring** (H.), 1675. Fête auprès d'un parc. (Encre de Chine.).

76 — **Vischer**. Tête de vieille femme (Crayon).

77 — **Id.** Tête d'homme (Crayon).

78 — **Wagner** (J.-G.), 1765. Vaches et Moutons (Lavis).

79 — **Wagner** (G.-G.). Pont rustique conduisant à une masure (Lavis).

80 — **Id.** Paysage (Gouache).

81 — **Id.** Paysage (1769).

82 — **Id.** Paysage (1769).

83 — **Weirotter** (F.-E.), 1762. Port de mer ; nombreuses figures (Beau dessin au bistre).

84 — **Weirotter** (F.-F.), 1766. Vue d'une Ferme (Plume et lavis).

85 — **Weirotter** (F.-E.), 1759. Bâtiments d'une ferme. (Plume et lavis).

ÉCOLE FRANÇAISE

86 — **Bardin** (J.), 1773. La Vierge, l'Enfant et saint Jean (Bistre et rehauts de blanc).

87 — **Boucher** (Fr.). Enfants dans un atelier, Allégorie de la Peinture (Beau dessin au crayon).

88 — **Demarne.** La Bergère (Encre de Chine).

89 — **Wailly** (De). Entrée triomphale d'Alexandre dans Babylone (Plume et sépia).

90 — **Dunouy.** Vue d'Italie (Encre de Chine).

91 — **Id.** Vue d'Italie (Encre de Chine).

92 — **Cochin** (C. N.), le fils. Six Compositions allégoriques à la sanguine et à la mine de plomb seront vendues séparément sous ce numéro (Dessins exécutés pour la gravure.)

93 — **Eisen.** Trois Dessins et Gravure.

94 — **Girodet.** Andromaque (Dessin à plusieurs crayons).

95 — **Inconnu.** Tête d'homme (Sanguine).

96 — **Lantara.** Château dans un pays montagneux. (Crayons noir et bleu).

97 — **Id.** Paysage avec rivière (Crayon).

98 — **Latour.** Son Portrait (Pastel).

99 — **Le Prince** (J.-B.), 1767. Allégorie des Saisons (Plume et lavis).

100 — **Le Prince** (J.-B.), 1767. Les Vendanges (Plume et lavis).

101 — **Le Prince** (J.-B.), 1768. La Veillée à la Ferme (Plume et lavis).

102 — **Le Prince** (J.-B.), 1780. Le Joueur de tambourin (Charmante aquarelle).

103 — **Le Prince** (J.-B.), 1776. Rivière et Pêcheurs (Plume et bistre).

104 — **Le Prince**, 1777. Halte de Bohémiens (Crayon).

105 — **Le Prince**, 1777. Villageois au pied d'un Arbre (Crayon).

106 — **Le Prince.** Intérieur d'une galerie circulaire dont les murs sont couverts de tableaux (Encre de Chine).

107 — **Lesueur** (E.), l'an III. Ville antique et nombreuses Figures (Plume et aquarelle).

108 — **Id.** Pendant du Précédent.

109 — **Loo** (Carle van). Adoration des Mages (Sépia rehaussée de blanc).

110 — **Id.** Jésus au Jardin des Oliviers (Lavis rehaussé de blanc).

111 — **Id.** Sujet historique (Plume, lavis et rehauts de blanc).

112 — **Mandevare.** Paysage avec aqueduc (Sépia).

113 — **Meulen** (F. vander). Attaque d'un convoi (Beau dessin rehaussé d'aquarelle).

114 — **Mosqueti.** Sujet historique.

115 — **Plouski**, 1808. La Confirmation, d'après Fabricius (Dessin à l'aquarelle fait pour la gravure de Oortemann, 1815).

116 — **Pujet** (Pierre). Port de mer (Plume et encre de Chine).

117 — **Romanelli.** Bacchanale (Plume et lavis).

118 — **Vernet** (Joseph). Marine, barque de pêcheurs (Crayons et lavis).

119 — **Id.** Paysages et Figures (Crayon et lavis).

120 — **Vernet** (Joseph). Le Pêcheur (Crayon et lavis).

121 — **Id.** Paysage avec laveuses (Crayon et lavis).

122 — **Id.** Pêcheurs retirant leurs filets (Crayon et lavis).

123 — **Wille** (J.-G.), 1754. Buanderie de tanneurs. (Plume et lavis).

124 — **R. P.** Paysage au crayon noir.

125 — **J. C. D.** Paysage. (Crayon).

126 — **École française.** Paysage (Crayon).

DESSINS EN FEUILLES

127 — **Breughel de Velours.** Grande rue de village (Plume).

128 — **Breughel.** Une Ferme (Plume).

129 — **Cuyp** (A.). Canal de Hollande avec barques (Crayon et lavis).

130 — **Dussart** (C.). Groupe à la porte d'une habitation (Plume et lavis).

131 — **Everdingen.** Deux Paysages (Lavis).

132 — **Heilmann** (J.-G., 1756). Paysage et Torrent (Crayon rehaussé).

133 — **Hilaire.** Danse d'Orientaux.

134 — **Huysum** (J. van). Paysage (Encre de Chine).

135 — **Jardin** (K. du). Deux Paysages (Sépia).

136 — **Le Prince** (1776). Moulin à eau (Sépia).

137 — **Id.** Paysage avec torrent (Sépia).

138 — **Id.** (1776). Repos des bergers (Sépia).

139 — **Id.** (1767). Les Moissonneurs (Plume et lavis).

140 — **Maratti** (C.). Assomption de la Vierge (Sanguine).

141 — **École italienne.** Allégorie de la musique.

142 — **Meer** (J. vander). Deux petits Paysages.

143 — **Nicolle** (V. J.). Ruines du pont des Sénateurs et du temple de Vesta, au bord du Tibre (Grande aquarelle).

144 — **Rembrandt.** Christ en croix et un croquis.

145 — **Teniers** (David). Fête de village (Crayon).

146 — **Tooerenvliet** (J.) Le Roi boit (Crayon rouge et pierre d'Italie).

147 — **Velde** (A. vanden). Pâturage (Plume et sépia).

148 — **Id.** Pâturage (Plume et sépia).

149 — **Id.** Prairie (Crayon).

150 — **Velde** (W. vanden). Deux Marines.

151 — **Verschuring** (H.). Départ pour la chasse (Grand dessin à l'encre de Chine).

152 — **Zeeman.** Navires (Lavis).

153 — **École flamande.** L'Homme à tous les âges (Lavis).

154 — **J. C. D.** Cavalier et Villageois (Crayon).

155 — **Dessins** par van Falens, vander Meulen, Breemberg, Téniers, Sallaert, Milet, vander Kabel, etc., seront vendus sous ce numéro.

156 — Cadre contenant cinq Dessins : Ostade, Genoëls, Maratte, Asselyn, Charon.

157 — **Gravures** : Bossuet, par Drevet, eau-forte de C. Dussart (belle épreuve); Pièces d'après Rubens, etc.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli 144. 32829

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.